LETRAS
DE LOS VILLANCICOS,
QUE SE CANTARON EN LOS SOLEMNES MAYTINES
DEL SAGRADO NACIMIENTO
DE NUESTRO REDENTOR
JESU-CHRISTO
EN LA SANTA METROPOLITANA, Y PATRIARCHAL
Iglesia de Sevilla, este año de 1778.
PUESTOS EN MUSICA POR DON ANTONIO RIPA,
Racionero, y Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia.

VILLANCICO PRIMERO, Y DE KALENDA.

INTRODUCCION.

EN el obscuro *seno*,
Cuya profunda etancias
Es de afligidos reos
Dura *prision* amarga,
Se escucha un triste acento,
Que repetido clama:
1.. Quando ha de ser el dia,
Que una *Tierra intacta*,
A el *Salvador* produzca,
Rasgando sus entrañas?
Coro. Desata, rompe, quiebra, rasga
Con mano soberana,
Los duros *eslabones*,
Que un solo yerro engasta:
Y pues à tus oìdos
El llanto es consonancia,
Señor, vèn à librarnos
De esclavitud tan larga.
Solo. Asi clamaban todos, [illegible]
Quando una voz Sagrada,
Que el tenebroso centro
Llenò de consonancias,
Trocò su desconsuelo
En pasmo, asombro, y calma.
1.. Suspendase el lamento,
Mitiguense las ansias,
Yà es tiempo de alegrìa,
De gozo, y esperanza.
1.. Y quien nos asegura?
2.. La voz que asi nos habla:
Vuestra salud se acerca.
1.. Quando vendrà?
2.. Mañana.
Coro. Pues cesen los lamentos,
Mitiguense las ansias,
Yà es tiempo de alegrìa,
De gozo, y esperanza.

Ref.

Recitado. Cese el terror, la pena, y el espanto;
Que el Señor todo Justo, todo Santo,
Quiere, que à el desaliento, y la amargura,
Succedan la quietud, y la dulzura.
Llenese todo el Cielo de alegrìa;
Y ese profundo Seno, que yacìa
Entre congojas, ansias, y lamentos,
Respire suavidades, y contentos.
Mundo, no llores mas; yà has conseguido
Vèr de tu mal el fin apetecido,
Pues vinieron à el mundo con victoria
El Bien, la Paz, la Redencion, la Gloria.

FINAL.

Albricias, mortales,
Que yà llegò el tiempo,
En que os alivie
Redentor nuevo,
Haciendo que tenga en su ampa[illegible],
sublime
Leõ, flor, y fruto, ro[illegible]cio, y Cordero.
Albricias, mortales,
Que yà [illegible]legò el tiempo:
Y [illegible]n fè de que es cierto,
[illegible] transformado del Orbe el
semblante,
Abriles floridos vestir el Ivierno;
Alegre saltar sin recelo el ganado,
La Fuente corr[illegible]r sin prisiones del
v[illegible],
La [illegible]or exalar fragrantes aromas,
El Ave trinar cõ sonoros gorgeos:
Y pues todo os anuncia
Dicha, y contento,
El Ave, la Flor, el Ganado, la Fuente,
La Tierra, y el Cielo:
Cese el quebranto,
Cese la pena,
Cese el tormento.

VILLANCICO SEGUNDO.

Recitado. TRiste, afligido, mi JOSEPH amado,
Anda por la Ciudad desconsolado,
Buscando alvergue à su adorada Esposa,
Encarnado Clavel, fecunda Rosa:
Pero el dolor à màs llegar no puede,
Pues no hay en la Ciudad, no hay quien le hospede,
Y à un pobre Portalejo se hà acogido,
Donde de Brutos dos es recibido.
Hombre, què es esto! Dònde tal se oìa!
Sin alvergue JESUS, JOSEPH, MARIA:
O JESUS! ò MARIA, ò JOSEPH Santo!
Que si mi corazòn fino os agrada,
Venid, venid, y haced en èl morada.

JE.

Concepto es, que nacido aquì venia?
Pero oy en elogio de MARIA,
(Dexando la Fè salva)
Dirè hizo à Dios mas (nadie se asombre)
Pues por ella el que Dios tambien es hombre.
(Y si de esto no quedan satisfechos,
Que la Aurora se ha hechado el Sol à pechos.)

3..... Què dirè de JOSEPH? O Santo mio!
(De darte digno elogio desconfio)
Monte de Santidad voy à pintarte:
(Que asi à los Justos llama la Escriptura)
Pero de tanta altura (y no es lisongearte)
Que à los mas encumbrados, y aun mayores,
Una *Vara* les llevas (con sus flores.)

Los 3. Què contento està el Dios
Niño
En los brazos de MARIA!
Y JOSEPH con què cariño,
Con què gozo, y alegrìa,
Se està mirando à los dos!
Explicar en este dia
De Hijo, y Madre la dulzura,
Y de Joseph la ternura,
Dexemoslo para Dios.

VILLANCICO OCTAVO.

INTRODUCCION.

Hombres, en què se funda
Vuestra soberbia loca?
Que habitando Palacios,
Que destrozando pompas,
Os parecen estrechos,
Las imaginais pocas,
Sin vèr que en una Choza
Cabe Dios, siendo Immenso,
Y aun le sobra?
Hombres, en que se funda
Vuestra soberbia loca?

COPLAS.

Siendo un poco de tierra,
Vanidad tan monstruosa!
Y siendo Dios quien nace,
Humildad tan heroica!
Hombres, &c,

Que al Esclavo entre vidrios
Un soplo le incommoda!
Quando el Señor, al yelo,
Entre escarchas reposa!
Hombres, en què se funda
Vuestra soberbia loca?

VILLANCICO NONO,

INTRODUCCION.

EN diversos pareceres,
Enseñan dos Pastorcillos,
Que el mundo es todo opinio-
nes,
Con encontrados caprichos.
1. Villancico de chanza ha de aver.
2. No ha de aver Villancico.
1. Yo tengo discurso.
2. Pues yo tengo el mismo.

Los 2.

Los 2. Y defenderàn evidentes razones
Lo propio que afirmo.
Coro. Idea graciosa,
Asunto festivo,
Es verlos à entrambos
Con temas distintos:
Atended, escuchadlos, oidlos.
1. Villancico de chanza ha de aver.
2. No ha de aver Villancico.
Ni en chanza se cante,
Que porque ha nacido
La Sabiduria,
Estamos sin juicio.
1. . Que gracias cantemos,
Nos dicen benignos,
La Paz entonando
Dulces Paraninfos.
2. . De gracias à chanzas
Hay mucho camino.
1. . La noche permite
Placer, y bullicio:
Villancico de chanza ha de aver.
No ha de aver Villancico.
Coro. Idea graciosa, &c.

COPLAS.

1. Señor mio, hablando sèrio,
Siempre en el Templo habrà oìdo,
Que es la Musica en las Aras
Dulce vocal sacrificio:
Luego noche en que Humano
Se hace el Divino,
El cantar algo alegre
Serà preciso.
2. Siempre à las Aras es propia
La Musica de los Hymnos,
Mas no la que con la chanza
Es de la risa el motivo.
Luego el tiempo es impropio,
Vèr con bullicios,
Un compuesto de simples
Alzando el grito.
1. De Noche buena, en Maytines,
Que se permite habrà visto,
Pastorelas al Mysterio,
Tonadillas, y Negrillos:
Y que en estos asuntos
Nunca hay peligro,
Si trae lo reverente
Con lo expresivo.
2. Yo no me meto aora,
Si es bien, ò mal permitido,
No yo me opongo à las gracias,
Mas la irreverencia miro:
Y aun oyendo la Misa,
Sepa (y es fixo)
Que à el oìr Tonadilla
Anda el bullicio.
1. Una funcion dilatada,
El que tenga es permitido,
En gloria del Nacimiento,
De idea algun Villancico:
Acordando innocentes,
Zagales finos,
Que en Belèn aclamaron
Por Dios al Niño.
2. En dilatadas funciones,
Como en Maytines, es fixo,
Que hay devotos; pero hay muchos,
O cansados, ò dormidos:
Y por esto serìa
Muy grato al Niño,
Desterrar de la Iglesia
Los Villancicos.
Coro. Idea graciosa, &c.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta Mayor de la Ciudad.